



**CINEMA
JAPONAIS**

Il y a quelque chose qu'on pourrait appeler la beauté cinématographique. Elle peut s'exprimer seulement dans un film, et elle doit y être présente pour que ce film soit une œuvre qui touche. Quand elle est parfaitement exprimée, on ressent au spectacle de ce film une émotion particulièrement profonde. Je crois que c'est cette qualité qui motive les gens à venir au cinéma, et que c'est l'espoir de parvenir à cette qualité qui inspire le réalisateur pour faire son film. En d'autres termes, je crois que l'essence du cinéma réside dans cette beauté cinématographique.

Akira Kurosawa

In *Comme une autobiographie* d'Akira Kurosawa

KENJI MIZOGUCHI (1898-1956)

Les 47 ronins (1941-1942) V/MIZ/Q

Cinq femmes autour d'Utamaro (1946) – *L'Épée Bijomaru (1945)*

– *L'Amour de l'actrice Sumako (1947)* – *Les Femmes de la nuit (1948)*

– *Flamme de mon amour (1949)* V/MIZ/K (Kenji Mizoguchi : Les Années 40)

Miss Oyu (1951) V/MIZ/M

La Vie d'O-Haru, femme galante (1952) V/MIZ/V

♦ *Les Contes de la lune vague après la pluie (1953)* V/MIZ/C

Les Amants crucifiés (1954) – *L'Intendant Sansho (1954)* V/MIZ/A

L'Impératrice Yang Kwei Fei (1955) – *La Rue de la honte (1956)* V/MIZ/I



YASUJIRO OZU (1903-1963)

Il était un père (1942) V/OZU/I

Le Voyage à Tokyo (1953) V/OZU/V

Fleurs d'équinoxe (1958) – *Bonjour (1959)* – *Fin d'Automne (1960)*

– *Dernier caprice (1961)* – *Le Goût du saké (1962)*

– *Gosses de Tokyo (1932)* V/OZU/Y (Yasujiro Ozu : 5 films en couleurs)

Herbes flottantes (1959) V/OZU/H

♦ *Le Goût du saké (1962)* V/OZU/G



MIKIO **NARUSE** (1905-1969)

◆ *Le Repas* (1951) – *Nuages flottants* (1955) – *Nuages d'Eté* (1958) V/NAR/R



AKIRA **KUROSAWA** (1910-1998)

La Légende du grand judo (1943) V/KUR/L

L'Ange ivre (1948) V/KUR/A

Chien enragé (1949) – *Les Salauds dorment en paix* (1960)

– *Entre le ciel et l'enfer* (1963) V/KUR/C

Rashômon (1950) V/KUR/R

L'Idiot (1951) – *Scandale* (1950) V/KUR/I

Vivre (1952) - *Le Garde du corps* (1961) – *Les Bas-fonds* (1957) V/KUR/V

Les Sept samourais (1954) V/KUR/S

Vivre dans la peur (1955) V/KUR/V

Le Château de l'araignée (1957) V/KUR/C

La Forteresse cachée (1958) V/KUR/F

Sanjuro (1962) V/KUR/S

Barberousse (1965) V/KUR/B

Dodes'Kaden (1970) V/KUR/D

Dersou Ouzala (1975) V/KUR/D

Kagemusha : l'ombre du guerrier (1980) V/KUR/K

◆ *Ran* (1985) V/KUR/R

Rhapsodie en Août (1990) V/KUR/R

Dreams (1990) V/KUR/D

Madadayo (1993) V/KUR/M



KANETO **SHINDO** (1912-)

◆ *L'Île nue* (1960) V/SHI/I
Onibaba : Les tueuses (1964) V/SHI/O
Le Testament du soir (1995) V/SHI/T



KON **ICHIKAWA** (1915-2008)

La Harpe de Birmanie (1956) V/ICH/H
La Vengeance d'un acteur (1963) V/ICH/V

MASAKI **KOBAYASHI** (1916-1996)

La Condition de l'homme (1959-1961) V/KOB/C
Harakiri (1962) V/KOB/H
Rebellion (1964) V/KOB/R
◆ *Kwaidan* (1967) V/KOB/K



KIHACHI **OKAMOTO** (1923-2005)

Le Sabre du mal (1966) V/OKA/S
Zatoïchi contre Yojimbo (1970) V/OKA/Z

SHOHEI IMAMURA (1926-2006)

La Vengeance est à moi (1979) – *Eijanaika* (1981) V/IMA/V

♦ *La Ballade de Narayama* (1983) V/IMA/B

Pluie noire (1989) V/IMA/P

L'Anguille (1997) V/IMA/A

Dr. Akagi (1997) V/IMA/D



HIROSHI TESHIGAHARA (1927-2001)

Le Traquenard (1962) V/TES/T

♦ *La Femme des sables* (1964) V/TES/F

Le Visage d'un autre (1966) V/TES/V



EIICHI KUDO (1929-2000)

Les Treize tueurs (1963) – *Le Grand attentat* (1964)

– *Les Onze guerriers du devoir* (1966) V/KUD/S (Samourai révolution)

HIDEO **GOSHA** (1929-1992)

3 samourais hors-la-loi (1964) VIGOS/T
Le Sabre de la bête (1965) VIGOS/S
Hitokiri, le châtiment (1969) VIGOS/H
Quartier violent (1974) VIGOS/Q
Bandit contre samourais (1978) VIGOS/B
Chasseurs des ténèbres (1979) VIGOS/C
♦ *Dans l'ombre du loup* (1982) VIGOS/D
Yohkiroh, le royaume des geishas (1983) VIGOS/Y
Femmes de yakusas (1986) VIGOS/F
Tokyo Bordello (1987) VIGOS/T
Kagero (1991) VIGOS/K



KINJI **FUKASAKU** (1930-2003)

Battle royale (2001) V/FUK/B
Battle royale 2 (2003) V/FUK/B

MASAHIRO **SHINODA** (1931-)

♦ *Double suicide à Amijima* (1969) – *Fleur pâle* (1964) – *Assassinat* (1964)
– *La Guerre des espions* (1965) V/SHI/D



NAGISA OSHIMA (1932-)

Une Ville d'amour et d'espoir (1959) – Contes cruels de la jeunesse (1960)

– L'Enterrement du soleil (1960) V/OSH/T (La Trilogie de la jeunesse)

Nuit et brouillard au Japon (1960) V/OSH/N

◆ *L'Empire des sens (1976) V/OSH/E*

L'Empire de la passion (1978) V/OSH/E

Furyo (1982) V/OSH/F

Tabou (1999) V/OSH/T



YOSHISHIGE YOSHIDA (1933-)

Adieu Clarté d'Été (1968) – Femmes en miroir (2002) ◆ V/ITES/A

Eros + Massacre (1969) V/ITES/E

Purgatoire eroica (1970) – Coup d'état (1973) V/ITES/P

Aveux, théories, actrices (1971) V/ITES/A

Promesse (1986) V/ITES/P

Les Hauts de Hurlevent (1988) V/ITES/H



TAKESHI KITANO (1948-)

A Scene at the sea (1991) V/KIT/S
Getting any? (1995) V/KIT/G
Sonatine (1995) – *Jugatsu* (1999) V/KIT/S
Hana-bi (1997) V/KIT/H
L'Eté de Kikujiro (1999) V/KIT/E
Aniki mon frère (2000) V/KIT/A
Dolls (2002) V/KIT/D
Zatoichi (2003) V/KIT/Z
Achille et la tortue (2008) V/KIT/A
♦ *Outrage* (2010) V/KIT/O



RYU MURAKAMI (1952-)

Tokyo décadence (1992) V/MUR/T

YÔJIRÔ TAKITA (1955-)

♦ *Departures* (2008) V/TAK/D



KIYOSHI **KUROSAWA** (1955-)

Cure (1997) V/KUR/C

◆ *Kairo* (2000) – *Charisma* (1999) V/KUR/K

Séance (2000) V/KUR/S

Doppelgänger (2002) – *License to live* (1998) V/KUR/D

Jellyfish (2003) V/KUR/J

Loft (2005) – *Door III* (1996) V/KUR/L

Rétribution (2006) V/KUR/R



TAKASHI **MIIKE** (1960-)

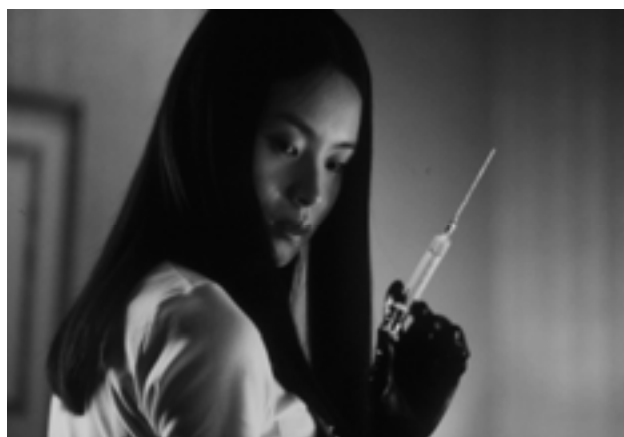
◆ *Audition* (1999) V/MII/A

Visitor Q (2001) V/MII/V

Gozu (2003) V/MII/G

La Boîte (2004) V/CHA/T (3 extrêmes)

The Happiness of the Katakuris (2006) V/MII/H



NABUHIRO **SUWA** (1960-)

M/OTHER (1999) V/SUW/M

Un Couple parfait (2005) V/SUW/C

HIDEO **NAKATA** (1961-)

Ring (1998) V/NAK/R

◆ *Dark water (2001)* V/NAK/D



HIROKAZU **KORE-EDA** (1962-)

Maborosi (1995) V/KOR/M

After life (1998) V/KOR/A

Still walking (2008) V/KOR/S

RYOSUKE **HASHIGUCHI** (1962-)

Grains de sable (1995) V/HAS/G

Hush! (2001) V/HAS/H

KATSUHITO **ISHII** (1966-)

The Taste of tea (2003) V/ISH/T

RYUHEI **KITAMURA** (1969-)

Versus : L'ultime guerrier (2001) V/KIT/V

NAOMI **KAWASE** (1969-)

◆ *La Forêt de Mogari (2007)* V/KAW/F



KENJI MISUMI (1921-1975)
Zatoïchi, le masseur aveugle (1962) V/MIS/Z

KAZUO IKEHIRO (1929-)
Zatoïchi, mort ou vif (1964) V/IKE/Z

KENJI MISUMI
Zatoïchi, voyage meurtrier (1964) V/MIS/Z

KENJI MISUMI
Zatoïchi, voyage en Enfer (1965) V/MIS/Z

SATSUO YAMAMOTO (1910-1983)
Zatoïchi, le justicier (1967) V/YAM/Z

KENJI MISUMI
Zatoïchi, route sanglante (1967) V/MIS/Z

KIMIYOSHI YASUDA (1911-1983)
Zatoïchi, le défi (1968) V/YAS/Z

KENJI MISUMI
Zatoïchi, les tambours de la colère (1968) V/MIS/Z

KIHACHI OKAMOTO (1923-2005)
♦ *Zatoïchi contre Yojimbo (1970)* V/OKA/Z

KENJI MISUMI
Zatoïchi, le shogun de l'ombre (1970) V/MIS/Z

KIMIYOSHI YASUDA
Zatoïchi contre le sabreur manchot (1971) V/YAS/Z

KAZUO MORI (1911-1989)
Zatoïchi, voyage à Shiobara (1972) V/MOR/Z

SHINTARO KATSU (1931-1997)
Zatoïchi, la blessure (1972) V/KAT/Z

KIMIYOSHI YASUDA
Zatoïchi, retour au pays natal (1973) V/YAS/Z

TAKESHI KITANO (1948-)
Zatoïchi (2003) V/KIT/Z



KENJI MISUMI (1921-1975)

Baby Cart : Le Sabre de la vengeance (1972) V/MIS/B

KENJI MISUMI

Baby Cart : L'enfant massacre (1972) V/MIS/B

KENJI MISUMI

◆ *Baby Cart : Dans la terre de l'ombre (1972) V/MIS/B*

BUICHI SAITO

Baby Cart : L'âme d'un père, le coeur d'un fils (1972) V/SAI/B

KENJI MISUMI

Baby Cart : Le territoire des démons (1973) V/MIS/B

YOSHIYUKI KURODA

Baby Cart : Le Paradis blanc de l'Enfer (1974) V/KUR/B



KATSUHIRO **OTOMO** (1954-)

♦ *Akira* (1989) V/OTO/A

Memories (1995) V/OTO/M

Steamboy (2004) V/OTO/S



MAMORU **OSHII** (1951-)

Lamu : Beautiful dreamer (1984) V/OSH/L

Patlabor (1989) V/OSH/P

Patlabor 2 (1993) V/OSH/P (voir aussi FUMIHIKO **TAKAYAMA**)

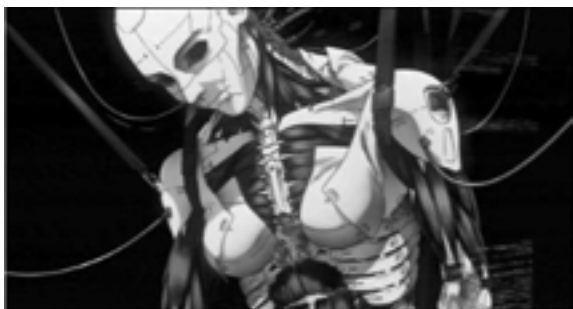
♦ *Ghost in the shell* (1995) V/OSH/G

Avalon (2000) V/OSH/A

Ghost in the shell 2 : Innocence (2004) V/OSH/G (voir aussi KENJI **KAMIYAMA**)

Tachiguishi (2006) V/OSH/T

Sky crawlers (2008) V/OSH/S



HIROYUKI **OKIURA** (1966-)

◆ *Jin-Roh* (1999) V/OKI/J

Cowboy bebop (2001) V/WAT/C (voir SHINICHIRO **WATANABE**)



SATOSHI **KON** (1963-2010)

Perfect blue (1998) V/KON/P

◆ *Millennium actress* (2001) V/KON/M

Tokyo godfathers (2003) V/KON/T

Paprika (2006) V/KON/P



FUMIHIKO **TAKAYAMA**

WXIII Patlabor 3 (2002) V/TAK/W

HIROYUKI KITAKUBO

◆ *Blood : The last vampire (2000)* V/KIT/B



SHINICHIRO WATANABE

◆ *Cowboy bebop (2001)* V/WAT/C



KENJI KAMIYAMA

Ghost in the shell : Stand alone complex (2006) V/KAM/G

ISAO **TAKAHATA** (1935-)

◆ *Mes voisins les Yamada (1999)* V/TAK/M



HIRONOBU **SAKAGUSHI**

Final Fantasy : Les créatures de l'esprit (2001) V/SAK/F

MAMORU **HOSODA** (1967-)

◆ *Summer wars (2009)* V/HOS/S



CINEMA JAPONAIS

Bibliographie sélective

Max Tessier, *Images du cinéma japonais*, Henri Veyrier, 1990

791.4 /TES

Tadao Sato, *Le cinéma japonais*, 2 vol., Centre Georges pompidou, 1997

791.4 /CIN

Max Tessier, *Le cinéma japonais : une introduction*, Nathan, 1997

791.4 /TES

Donald Richie, *Le cinéma japonais*, Editions du Rocher, 2005

791.4 /RIC

Daniel Serceau, *Mizoguchi : de la révolte aux songes*, Editions du Cerf, 1983

791.43 /MIZ

Noël Simsolo, *Kenji Mizoguchi*, éd. Cahiers du cinéma, 2008

791.43 /MIZ

Kiju Yoshida, *Ozu : ou l'anti-cinéma*, Actes Sud, 2004

791.43 /OZU

Jean Narboni, *Mikio Naruse : les temps incertains*, éd. Cahiers du cinéma, 2006

791.43 /NAR

Akira Kurosawa, *Comme une autobiographie*, éd. Cahiers du cinéma, 1985

791.43 /KUR

Akira Kurosawa, présenté par Michel Estève, Etudes cinématographique n°54, Minard, 1998

791.43 /KUR

Hubert Niogret, *Akira Kurosawa*, Rivages, 1995

791.43 /KUR

Charles Tesson, *Akira Kurosawa*, éd. Cahiers du cinéma, 2008

791.43 /KUR

Hubert Niogret, *Shohei Imamura : entretiens et témoignages*, Dreamland éditeur, 2002

791.43 /IMA

Nagisa Oshima, *Ecrits : 1956-1978 : dissolution et jaillissement*, éd. Cahiers du cinéma, 1980

791.43 /OSH

Takeshi Kitano, *Rencontres du septième art*, Arléa, 2000
791.43 /KIT

Takeshi Kitano et Michel Temman, *Kitano par Kitano*, Grasset, 2010
791.43 /KIT

Kiyoshi Kurosawa, *Mon effroyable histoire du cinéma : entretiens avec Makoto Shinozaki*,
Rouge profond, 2008
791.43 /KUR



28 avenue André Morizet 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT
Tél : 01 56 18 53 00
www.boulognebillancourt.com