

## Adaptations littéraires au cinéma

(De l'œuvre littéraire au film)

*Les mille et une nuits* : **Pier Paolo Pasolini**, *Les mille et une nuits* (1974) V/PAS/M

**Olivier Adam**, *Je vais bien ne t'en fais pas* : **Philippe Lioret**, *Je vais bien ne t'en fais pas* (2004) V/LIO/J

**Jorge Amado**, *Dona Flor et ses deux maris* : **Bruno Barreto**, *Dona Flor et ses deux maris* (1976)  
V/BAR/D

**Carlos Drummond de Andrade**, *Le prêtre et la jeune femme* : **Joaquim Pedro de Andrade**, *Le prêtre et la jeune femme* (1965) V/AND/P

**Mario de Andrade**, *Macunaima* : **Joaquim Pedro de Andrade**, *Macunaima* (1969) V/AND/M

**Georges Arnaud**, *Le salaire de la peur* : **Henri-Georges Clouzot**, *Le salaire de la peur* (1952) V/CLO/S

**Pierre Ashelbé**, *Pépé le moko* : **Julien Duvivier**, *Pépé le moko* (1936) V/DUV/P

**Jane Austen**, *Raison et sentiments* : **Ang Lee**, *Raison et sentiments* (1995) V/LEE/R

**Jane Austen**, *Orgueil & préjugés* : **Joe Wright**, *Orgueil et préjugés* (2005) V/WRI/O

**Marcel Aymé**, *La traversée de Paris* : **Claude Autant-Lara**, *La traversée de Paris* (1956) V/AUT/T

**James G. Ballard**, *Crash* : **David Cronenberg**, *Crash* (2006) V/CRO/C

**H. de Balzac**, *Ne touchez pas à la hache* : **Jacques Rivette**, *Ne touchez pas à la hache* (2007) V/RIV/N

**Jean-Dominique Bauby**, *Le scaphandre et le papillon* : **Julian Schnabel**, *Le scaphandre et le papillon* (2007) V/SCH/S

**Béatrice Beck**, *Léon Morin, prêtre* : **Jean-Pierre Melville**, *Léon Morin, prêtre* (1961) V/MEL/L

**François Bégaudeau**, *Entre les murs* : **Laurent Cantet**, *Entre les murs* (2008) V/CAN/E

**Georges Bernanos**, *Mouchette* : **Robert Bresson**, *Mouchette* (1967) V/BRE/M

**André Beucler**, *Gueule d'amour* : **Jean Grémillon**, *Gueule d'amour* (1937) V/GRE/G

**Robert Bloch**, *Psychose* : **Alfred Hitchcock**, *Psychose* (1960) V/HIT/P

**Antoine Blondin**, *Un singe en hiver* : **Henri Verneuil**, *Un singe en hiver* (1961) V/VER/S

**Boccace**, *Le Décaméron* : **Pier Paolo Pasolini**, *Le Décaméron* (1971) V/PAS/D

**Alphonse Boudard**, *Les cloportes* : **Pierre Granier-Deferre**, *La métamorphose des cloportes* (1965)  
V/GRA/M

**Pierre Boule**, *La planète des singes* : **Tim Burton**, *La planète des singes* (2001) V/BUR/P

**Pierre Boule**, *Le pont de la rivière Kwai* : **David Lean**, *Le pont de la rivière Kwai* (1957) V/LEA/P

**Paul Bowles**, *Un thé au Sahara* : **Bernardo Bertolucci**, *Un thé au Sahara* (1990) V/BER/T

**Ray Bradbury**, *Fahrenheit 451* : **François Truffaut**, *Fahrenheit 451* (1966) V/TRU/F

**Charlotte Brontë**, *Jane Eyre* : **Robert Stevenson**, *Jane Eyre* (1944) V/STE/J

**John Buchan**, *Les 39 marches* : **Alfred Hitchcock**, *Les 39 marches* (1935) V/HIT/T

**Dino Buzzati**, *Le désert des Tartares* : **Valerio Zurlini**, *Le désert des Tartares* (1976) V/ZUR/D

**Anthony Burgess**, *Orange mécanique* : **Stanley Kubrick**, *Orange mécanique* (1971) V/KUB/O

**James M. Cain**, *Le facteur sonne toujours deux fois* : **Luchino Visconti**, *Les amants diaboliques* (1942), V/VIS/A ; **Tay Garnett**, *Le facteur sonne toujours deux fois* (1946) V/GAR/F

**James M. Cain**, *Mildred Pierce* : **Michael Curtiz**, *Le roman de Mildred Pierce* (1945) V/CUR/R

**James M. Cain**, *Assurance sur la mort* : **Billy Wilder**, *Assurance sur la mort* (1944) V/WIL/A

**Truman Capote**, *Petit déjeuner chez Tiffany* : **Blake Edwards**, *Diamants sur canapé*, (1961) V/EDW/D

**Emmanuel Carrère**, *La moustache* : **Emmanuel Carrère**, *La moustache* (2005) V/CAR/M

**Emmanuel Carrère**, *L'adversaire* : **Nicole Garcia**, *L'adversaire* (2002) V/GAR/A

**Camilo Castelo Branco**, *Mystères de Lisbonne* : **Raul Ruiz**, *Mystères de Lisbonne* (2010) V/RUI/M

**Jacques Chardonne**, *Les destinées sentimentales* : **Olivier Assayas**, *Les destinées sentimentales* (2000) V/ASS/C

**James Hadley Chase**, *Eva* : **Joseph Losey**, *Eva* (1963) V/LOS/E

**Geoffrey Chaucer**, *Les Contes de Canterbury* : **Pier Paolo Pasolini**, *Les Contes de Canterbury* (1972) V/PAS/C

**Choderlos de Laclos**, *Les liaisons dangereuses* : **Stephen Frears**, *Les liaisons dangereuses* (1988) V/FRE/L

**Agatha Christie**, *Mort sur le Nil* : **John Guillermin**, *Mort sur le Nil* (1978) V/GUI/M

**Agatha Christie**, *Le train de 16h50* : **George Pollock**, *Le train de 16h50*, (1961)

**Agatha Christie**, *Témoin à charge* : **Billy Wilder**, *Témoin à charge* (1957) V/WIL/T

**Agatha Christie**, *Le crime de l'Orient-Express* : **Sidney Lumet**, *Le crime de l'Orient-Express* (1974) V/LUM/C

**Agatha Christie**, *Le crime est notre affaire* : **Pascal Thomas**, *Le crime est notre affaire* (2009) V/CHR/C

**Arthur C. Clarke**, *2001 L'odyssée de l'espace* : **Stanley Kubrick**, *2001 L'odyssée de l'espace* (1968) V/KUB/O

**Humphrey Cobb**, *Les sentiers de la gloire* : **Stanley Kubrick** : *Les sentiers de la gloire* (1957) V/KUB/S

**Jean Cocteau**, *Les enfants terribles* : **Jean-Pierre Melville**, *Les enfants terribles* (1950) V/MEL/E

**Joseph Conrad**, *Les duellistes* : **Ridley Scott**, *Les duellistes* (1977) V/SCO/D

**Joseph Conrad**, *Le retour* : **Patrick Chéreau**, *Gabrielle* (2004) V/CHE/G

**Joseph Conrad**, *Le sabotage* : **Alfred Hitchcock**, *Agent secret* (1936) V/HIT/A

**Joseph Conrad**, *La folie Almayer* : **Chantal Akerman**, *La folie Almayer* (2011) V/AKE/F

**James F. Cooper**, *Le dernier des Mohicans* : **Michael Mann**, *Le dernier des Mohicans* (1992) V/MAN/D

**Pierre Corneille**, *Le Cid* : **Anthony Mann**, *Le Cid* (1964) V/MAN/C

**Noël Coward**, *Brève rencontre* : **David Lean**, *Brève rencontre* (1945) V/LEA/B

**Michael Cunningham**, *Le livre des jours* : **Stephen Daldry**, *The hours* (2002) V/DAL/H

**Eugène Dabit**, *Hôtel du Nord* : **Marcel Carné**, *Hôtel du Nord* (1938) V/CAR/H

**Don DeLillo**, *Cosmopolis* : **David Cronenberg**, *Cosmopolis* (2011) V/CRO/C

**Georges Devereux**, *Psychothérapie d'un Indien des plaines* : **Arnaud Desplechin**, *Jimmy P. , psychothérapie d'un Indien des plaines* (2013) V/DES/J

**Philip K. Dick**, *Minority report* : **Steven Spielberg**, *Minority report* (2002) V/SPI/M

**Philip K. Dick**, *Substance mort* : **Richard Linklater**, *A scanner darkly* (2006) V/LIN/S

**Philip K. Dick**, *Blade runner* : **Ridley Scott**, *Blade runner* (1992) V/DIC/B

**Diderot**, *La religieuse* : **Guillaume Nicloux**, *La religieuse* (2013) V/NIC/R

**Roland Dorgelès**, *Les croix de bois* : **Raymond Bernard**, *Les croix de bois* (1932) V/BER/C

**F. Dostoïevski**, *Nuits blanches* : **Luchino Visconti**, *Nuits blanches* (1957) V/VIS/N

**F. Dostoïevski**, *La douce* : **Raphael Nadjari**, *The shade* (1999) V/NAD/S

**F. Dostoïevski**, *L'idiot* : **Akira Kurosawa**, *L'idiot* (1951) V/KUR/I

**Maurice Druon**, *Les grandes familles* : **Denys de la Patellière**, *Les grandes familles* (1958) V/LAP/G

**Daphné du Maurier**, *Rebecca* : **Alfred Hitchcock**, *Rebecca* (1940) V/HIT/R

**Georges du Maurier**, *Peter Ibbetson* : **Henry Hathaway**, *Peter Ibbetson* (1935) V/HAT/P

**Alexandre Dumas**, *La reine Margot* : **Patrice Chéreau**, *La reine Margot* (1994) V/CHE/R

**Marguerite Duras**, *Détruire dit-elle* : **Marguerite Duras**, *Détruire, dit-elle* (1969) V/DUR/D

**Umberto Eco**, *Le nom de la rose* : **Jean-Jacques Annaud**, *Le nom de la rose* (1986) V/ANN/N

**Bret Easton Ellis**, *Les lois de l'attraction* : **Roger Avary**, *Les lois de l'attraction* (2002) V/AVA/L

**James Ellroy**, *Le dahlia noir* : **Brian de Palma**, *Le dahlia noir* (2005) V/ELL/D

**James Ellroy**, *L.A. confidential* : **Curtis Hanson**, *L.A. confidential* (1997) V/HAN/L

**Jeffrey Eugenides**, *Virgin suicides* : **Sofia Coppola** : *Virgin Suicides* (1999) V/COP/V

**Howard Fast**, *Spartacus* : **Stanley Kubrick**, *Spartacus* (1960) V/KUB/S

**Helen Fielding**, *Le journal de Bridget Jones* : **Sharon Maguire**, *Le journal de Bridget Jones* (2001) V/MAG/J

**Jonathan Safran Foer**, *Extrêmement fort et incroyablement près* : **Stephen Daldry**, *Extrêmement fort et incroyablement près* (2011) V/DAL/E

**Edward Morgan Foster**, *Chambre avec vue* : **James Ivory**, *Chambre avec vue* (1985) V/IVO/C

**Christian Gailly**, *L'incident* : **Alain Resnais**, *Les herbes folles* (2008) V/RES/H

**Peter George**, *Docteur Folamour* : **Stanley Kubrick**, *Dr. Folamour* (1963) V/KUB/D

**Paolo Giordano**, *La solitude des nombres premiers* : **Saverio Costanzo**, *La solitude des nombres premiers* (2010) V/COS/S

**André Gide**, *La symphonie pastorale* : **Jean Delannoy**, *La symphonie pastorale* (1946) V/DEL/S

**Barry Gifford**, *Sailor et Lula* : **David Lynch**, *Sailor et Lula* (1990) V/LYN/S

**Jean Giono**, *Les âmes fortes* : **Raul Ruiz**, *Les âmes fortes* (2001) V/RUI/A

**Jean Giono**, *Le hussard sur le toit* : **Jean-Paul Rappeneau**, *Le hussard sur le toit* (1995) V/RAP/H

**Jean Giono**, *Un roi sans divertissement* : **François Leterrier**, *Un roi sans divertissement* (1963) V/LET/R

**José Giovanni**, *Le deuxième souffle* : **Alain Corneau**, *Le deuxième souffle* (2007) V/COR/D

**José Giovanni**, *Un nommé La Rocca* : **Jean Becker**, *Un nommé La Rocca* (1961) V/BEC/N

**José Giovanni**, *Le trou* : **Jacques Becker**, *Le trou* (1960) V/BEC/T

**William Golding**, *Sa Majesté des mouches*, **Peter Brook**, *Sa Majesté des Mouches* (1963) V/BRO/S

**David Goodis**, *Tirez sur le pianiste* : **François Truffaut**, *Tirez sur le pianiste* (1960) V/TRU/T

**David Goodis**, *Les passagers de la nuit* : **Delmer Daves**, *Les passagers de la nuit* (1947) V/DAV/P

**David Goodis**, *Epaves* : **Gilles Béhat**, *Rue Barbare* (1983) V/BEH/R

**David Goodis**, *La lune dans le caniveau* : **Jean-Jacques Beineix**, *La lune dans le caniveau* (1983) V/BEI/L

**David Goodis**, *Nightfall* : **Jacques Tourneur**, *Nightfall* (1957) V/TOU/N

**Kenneth Grahame**, *Du vent dans les saules* : **Terry Jones**, *Du vent dans les saules* (1996) V/JON/D

**Gunter Grass**, *Le tambour* : **Volker Schlöndorff**, *Le tambour* (1979) V/SCH/T

**Philippe Grimbert**, *Un secret* : **Claude Miller**, *Un secret* (2007) V/MIL/S

**David Grossman**, *La grammaire intérieure* : **Nir Bergman**, *La grammaire intérieure* (2010) V/BER/G

**Serge Groussard**, *Des gens sans importance* : **Henri Verneuil**, *Des gens sans importance* (1956) V/VER/G

**Sacha Guitry**, *Un crime au paradis* : **Jean Becker**, *Un crime au paradis* (2000) V/BEC/C

**Thomas Hardy**, *Jude* : **Michael Winterbottom**, *Jude* (1996) V/WIN/J

**Thomas Hardy**, *Tess d'Uberville* : **Roman Polanski**, *Tess* (1979) V/POL/T

**Gustav Hasford**, *Le merdier* : **Stanley Kubrick**, *Full metal jacket* (1987) V/KUB/F

**Nathaniel Hawthorne**, *La lettre écarlate* : **Wim Wenders**, *La lettre écarlate* (1972) V/WEN/L ; **Roland Joffé**, *Les amants du nouveau monde* (1995) V/JOF/A

**Ernest Hemingway**, *Les tueurs* : **Robert Siodmak**, *Les tueurs* (1946) V/SIO/T

**Ernest Hemingway**, *A bout portant* : **Don Siegel**, *A bout portant* (1964) V/SIE/A

**Ernest Hemingway**, *Pour qui sonne le glas* : **Sam Wood**, *Pour qui sonne le glas* (1943) V/WOO/P

**Ernest Hemingway**, *Le port de l'angoisse* : **Howard Hawks**, *Le port de l'angoisse* (1944) V/HAW/P

**Ernest Hemingway**, *L'adieu aux armes* : **Frank Borzage**, *L'adieu aux armes* (1932) V/BOR/A

**Louis Hémon**, *Maria Chapdelaine* : **Julien Duvivier**, *Maria Chapdelaine* (1934) V/CHA/M

**Francis Herbert**, *Dune* : **David Lynch**, *Dune* (1984) V/LYN/D

**Patricia Highsmith**, *Mr Ripley* : **Liliana Caviani**, *Ripley's game* (2002) V/CAV/R

**Patricia Highsmith**, *L'inconnu du Nord-Express* : **Alfred Hitchcock**, *L'inconnu du Nord-Express* (1951) V/HIT/I

**Michel Houellebecq**, *Extension du domaine de la lutte* : **Philippe Harel**, *Extension du domaine de la lutte* (1999) V/HAR/E

**Michel Houellebecq**, *Les particules élémentaires* : **Oskar Roehler**, *Les particules élémentaires* (2006) V/ROE/P

**William Irish**, *La mariée était en noir* : **François Truffaut**, *La mariée était en noir* (1968) V/TRU/M

**John Irving**, *Le monde selon Garp* : **George Roy Hill**, *Le monde selon Garp* (1982) V/HIL/M

**Kazuo Ishiguro**, *Les vestiges du jour* : **James Ivory**, *Les vestiges du jour* (1993) V/IVO/V

**Isidore Izou**, *Traité de bave et d'éternité* : **Isidore Izou**, *Traité de bave et d'éternité* (1951) V/IZO/T  
Cinéma expérimental

**Henry James**, *Portait d'une femme* : **Jane Campion**, *Portrait d'une femme* (1996) V/CAM/P

**P.D. James**, *Les fils de l'homme* : **Alfonso Cuaron**, *Les fils de l'homme* (2006) V/CUA/F

**Sébastien Japrisot**, *Un long dimanche de fiançailles* : **Jean-Pierre Jeunet**, *Un long dimanche de fiançailles* (2004) V/JEU/L

**Elfriede Jelinek**, *La pianiste* : **Michael Haneke**, *La pianiste* (2001) V/HAN/P

**Franz Kafka**, *Le procès* : **Orson Welles**, *Le procès* (1963) V/WEL/P

**Jack Kerouac**, *Sur la route* : **Walter Salles**, *Sur la route* (2012) V/SAL/S

**Joseph Kessel**, *L'armée des ombres* : **Jean-Pierre Melville**, *L'armée des ombres* (1969) V/MEL/A

**Joseph Kessel**, *Belle de jour* : **Luis Bunuel**, *Belle de jour* (1967) V/BUN/B

**Stephen King**, *Shining* : **Stanley Kubrick**, *Shining* (1980) V/KUB/S

**Heinrich von Kleist**, *Michael Kohlhaas* : **Arnaud Des Pallières**, *Michael Kohlhaas* (2013) V/DES/M

**Jon Krakauer**, *Into the wild* : **Sean Penn**, *Into the wild* (2008) V/PEN/I

**Madame de La Fayette**, *La princesse de Clèves* : **Christophe Honoré**, *La belle personne* (2008) V/HON/B . **Andrzej Zulawski**, *La fidélité* (2000) V/ZUL/F

**Jean Laborde**, *Le pacha* : **Georges Lautner**, *Le pacha* (1968) V/LAU/P

**Stieg Larsson**, *Les hommes qui n'aimaient pas les femmes* : **David Fincher**, *Millenium : les hommes qui n'aimaient pas les femmes* (2011) V/FIN/M, **Niels Arden Oplev**, *Millenium* (2009) V/ARD/M

**Auguste Le Breton**, *Le clan des Siciliens* : **Henri Verneuil**, *Le clan des Siciliens* (1969) V/VER/C

**Auguste Le Breton**, *Razzia sur la chnouf*, **Henri Decoin**, *Razzia sur la chnouf* (1955) V/DEC/R

**Robert N. Lee**, *Capitaine Kidd* : **Rowland V. Lee**, *Captain Kidd* (1945) V/LEE/C

**Dennis Lehane**, *Mystic River* : **Clint Eastwood**, *Mystic river* (2003) V/EAS/M

**Dennis Lehane**, *Shutter Island* : **Martin Scorsese**, *Shutter Island* (2010) V/SCO/S

**Gaston Leroux**, *Le parfum de la dame en noir* : **Bruno Podalydès**, *Le parfum de la dame en noir* (2005) V/POD/P

**Ira Levin**, *Rosemary's baby* : **Roman Polanski**, *Rosemary's baby* (1968) V/POL/R

**Richard Llewellyn**, *Qu'elle était verte ma vallée* : **John Ford**, *Qu'elle était verte ma vallée* (1941) V/FOR/Q

**Jack London**, *L'appel de la forêt* : **William A. Wellman**, *L'appel de la forêt* (1935) V/WEL/A

**Pierre Mac Orlan**, *Le quai des brumes* : **Marcel Carné**, *Le quai des brumes* (1938) V/CAR/Q

**Pierre Mac Orlan**, *La Bandera* : **Julien Duvivier**, *La Bandera* (1935) V/DUV/B

**Cormac McCarthy** *No country for old men* : **Ethan et Joel Coen**, *No country for old men* (2007) V/BAR/N

**Cormac McCarthy**, *La route* : **John Hillcoat**, *La route* (2009) V/HIL/R

**Frank McCourt**, *Les cendres d'Angela* : **Alan Parker**, *Les cendres d'Angela* (1999) V/PAR/C

**Thomas Mann**, *Mort à Venise* : **Luchino Visconti**, *Mort à Venise* (1971) V/VIS/M

**Guy de Maupassant**, *Boule de suif* : **Kenji Mizoguchi**, *Oyuki la vierge* (1935) V/MIZ/B

**Guy de Maupassant**, *Une partie de campagne* : **Jean Renoir**, *Une partie de campagne* (1936) V/REN/P

**Guy de Maupassant**, *Le masque, La Maison Tellier, Le modèle* : **Max Ophüls**, *Le plaisir* (1951) V/OPH/C

**Guy de Maupassant**, *Bel-Ami* : **Albert Lewin**, *The private affairs of Bel-Ami* (1946) V/LEW/P

**Octave Mirbeau**, *Le journal d'une femme de chambre* : **Luis Buñuel**, *Journal d'une femme de chambre* (1964) V/BUN/J

**Paul Morand**, *La glace à trois faces* : **Jean Epstein**, *La glace à trois faces* (1928) V/EPS/G

**Alberto Moravia**, *Le mépris* : **Jean-Luc Godard**, *Le mépris* (1963) V/GOD/M

**Haruki Murakami**, *La ballade de l'impossible* : **Tran Anh Hung**, *La ballade de l'impossible* (2010) V/TRA/B

**Henri Murger**, *Scènes de la vie de bohème* : **Marcel L'Herbier** : *La vie de bohème* (1942) V/LHE/V

**Vladimir Nabokov**, *Lolita* : **Stanley Kubrick**, *Lolita* (1962) V/KUB/L

**Solomon Northup**, *12 years a slave* : **Steve McQueen**, *12 years a slave* (2013) V/MCQ/T

**Amélie Nothomb**, *Stupeur et tremblements* : **Alain Corneau**, *Stupeur et tremblements* (2003) V/COR/S

**Marcel Pagnol**, *Jean de Florette* : **Claude Berri**, *Jean de Florette* (1986) V/BER/J

**Marcel Pagnol**, *Manon des sources* : **Claude Berri**, *Manon des sources* (1986) V/BER/M

**Marcel Pagnol**, *Marius* : **Alexandre Korda**, *Marius* (1931) V/PAG/T

**Marcel Pagnol**, *Fanny* : **Marc Allégret**, *Fanny* (1932) V/PAG/T

**Marcel Pagnol**, *César* : **Marcel Pagnol**, *César* (1936) V/PAG/T

**Chuck Palahniuk**, *Fight Club* : **David Fincher**, *Fight club* (1999) V/FIN/F

**Daniel Pennac**, *Au Bonheur des ogres* : **Nicolas Bary**, *Au Bonheur des ogres* (2012) V/BAR/A

**Arturo Perez Reverte**, *Capitaine Alatriste* : **Agustin Diaz Yanes**, *Capitaine Alatriste* (2006) V/PER/C

**Charles Perrault**, *Barbe-Bleue* : **Edgar George Ulmer**, *Barbe-bleue* (1944) V/ULM/B

**Charles Perrault**, *Peau d'âne* : **Jacques Demy**, *Peau d'âne* (1970) V/DEM/P

**Jacques Perret**, *Le caporal épinglé* : **Jean Renoir** : *Le caporal épinglé* (1962) V/REN/C

**Charles-Louis Philippe**, *Bubu de Montparnasse* : **Mauro Bolognini**, *Bubu de Montparnasse* (1971) V/BOL/B

**Edgar Allan Poe**, *Double assassinat dans la rue Morgue*, **Robert Florey**, *Double assassinat dans la rue Morgue* (1932) V/FLO/D

**Edgar Allan Poe**, *La Chute de la maison Usher* : **Jean Epstein**, *La Chute de la maison Usher* (1927) V/EPS/C

**Annie Proulx**, *Le secret de Brokeback Mountain* : **Ang Lee**, *Le secret de Brokeback mountain* (2005) V/LEE/S

**Marcel Proust**, *La prisonnière* : **Chantal Akerman**, *La captive* (2000) V/AKE/C

**Marcel Proust**, *Un amour de Swann* : **Völker Schlöndorff**, *Un amour de Swann* (1984) V/SCH/A

**Lucia Puenzo**, *Wakolda* : **Lucia Puenzo**, *Le médecin de famille* (2013) V/PUE/M

**Lucia Puenzo**, *L'enfant poisson* : **Lucia Puenzo**, *El niño pez* (2009) V/PUE/N

**Manuel Puig**, *Le baiser de la femme-araignée* : **Hector Babenco**, *Le baiser de la femme araignée* (1985) V/BAB/B

**Mario Puzo**, *Le parrain* : **Francis Ford Coppola**, *Le parrain* (1972) *Le parrain 2* (1974), *Le parrain 3* (1990) V/COP/P

**Ruth Rendell**, *L'analphabète* : **Claude Chabrol**, *La cérémonie* (1995) V/CHA/C

**Anne Rice**, *Entretien avec un vampire* : **Neil Jordan**, *Entretien avec un vampire* (1994) V/JOR/E

**Alain Robbe-Grillet**, *L'année dernière à Marienbad* : **Alain Resnais**, *L'année dernière à Marienbad* (1960) V/RES/A

**Alain Robbe-Grillet**, *Glissements progressifs du plaisir* : **Alain Robbe-Grillet**, *Glissements progressifs du plaisir* (1974) V/ROB/G

**Henri-Pierre Roché**, *Jules et Jim* : **François Truffaut**, *Jules et Jim* (1962) V/TRU/J



**Leopold von Sacher-Masoch, *La Vénus à la fourrure* : Roman Polanski, *La Vénus à la fourrure* (2013) V/POL/V**

**D.A.F de Sade, *Les 120 journées de Sodome* : Pierre Paolo Pasolini, *Salo ou les 120 journées de Sodome* (1975) V/PAS/S**

**George Sand, *Mauprat* : Jean Epstein, *Mauprat* (1926) V/EPS/M**

**José Saramago, *L'aveuglement* : Fernando Meirelles, *Blindness* (2008) V/MEI/B**

**Roberto Saviano, *Gomorra* : Matteo Garrone, *Gomorra* (2008) V/GAR/G**

**Bernhard Schlink, *Le liseur* : Stephen Daldry, *The reader* (2009) V/DAL/R**

**Pierre Schoendoerffer, *La 317e section* : Pierre Schoendoerffer, *La 317e section* (1965) V/SCH/T**

**Francis Scott Fitzgerald : *L'étrange histoire de Benjamin Button*, David Fincher, *L'étrange histoire de Benjamin Button* (2009) V/FIN/E**

**Francis Scott Fitzgerald, *Gatsby le magnifique* : Jack Clayton, *Gatsby le magnifique* (1974) V/CLA/G, Baz Luhrmann, *Gatsby le magnifique* (2013) V/LUH/G**

**Hubert Selby Jr, *Retour à Brooklyn* : Uli Edel, *Last exit to Brooklyn* (1989) V/EDE/L**

**Hubert Selby Jr, *Requiem for a dream* : Darren Aronofsky, *Requiem for a dream* (2000) V/ARO/R**

**William Shakespeare, *Roméo et Juliette* : Franco Zeffirelli, *Roméo & Juliet* (1968) V/ZEF/R**

**William Shakespeare, *Beaucoup de bruit pour rien* : Kenneth Branagh, *Beaucoup de bruit pour rien* (1993) V/BRA/B**

**William Shakespeare, *Hamlet* : Kenneth Branagh, *Hamlet* (1996) V/BRA/H**

**William Shakespeare, *Othello* : George Cukor, *Othello* (1947) V/CUK/O**

**William Shakespeare, *Falstaff* : Orson Welles, *Falstaff* (1965) V/WEL/F**

**Mary Shelley, *Frankenstein* : James Whale, *Frankenstein* (1931) V/WHA/F: Kenneth Branagh, *Frankenstein* (1994) V/BRA/F**

**Alan Sillitoe, *La solitude du coureur de fond* : Tony Richardson, *La solitude du coureur de fond* (1962) V/RIC/S**

**Georges Simenon, *Le baron de l'écluse* : Jean Delannoy, *Le baron de l'écluse* (1959) V/DEL/B**

**Georges Simenon, *Betty* : Claude Chabrol, *Betty* (1991) V/CHA/B**

**Georges Simenon, *Le chat* : Pierre Granier-Deferre, *Le chat* (1970) V/GRA/C**

**Georges Simenon, *Feux rouges* : Cédric Kahn, *Feux rouges* (2003) V/KAH/F**

**Georges Simenon, *Les fiançailles de M. Hire* : Patrice Leconte, *Monsieur Hire* (1989) V/LEC/M**

**Georges Simenon**, *Le président* : **Henri Verneuil**, *Le président* (1961) V/VER/P

**Albert Simonin**, *Touchez pas au grisbi !* : **Jacques Becker**, *Touchez pas au grisbi* (1954) V/BEC/T

**Albert Simonin**, *Le cave se rebiffe* : **Gilles Grangier**, *Le cave se rebiffe* (1962) V/GRA/G

**Soseki, Natsume**, *Les coquelicots* : **Kenji Mizoguchi**, *Les coquelicots* (1935) V/MIZ/C

**Pierre Souvestre**, *Fantômas* : **André Hunebelle**, *Fantômas* (1964) V/HUN/F

**Stanislas-André Steeman**, *L'assassin habite au 21* : **Henri-Georges Clouzot**, *L'assassin habite au 21* (1942) V/CLO/A

**John Steinbeck**, *A l'est d'Eden* : **Elia Kazan**, *A l'est d'Eden* (1954) V/KAZ/A

**John Steinbeck** , *Les raisins de la colère* : **John Ford**, *Les raisins de la colère* (1940) V/FOR/R

**Bram Stoker**, *Dracula* : **F.W. Murnau**, *Nosferatu* (1922), **Werner Herzog**, *Nosferatu* (1979) V/HER/N

**William Styron**, *Le choix de Sophie* : **Alan Pakula**, *Le choix de Sophie* (1982) V/PAK/C

**Patrick Suskind**, *Le parfum* : **Tom Tykwer**, *Le parfum* (2006) V/TYK/P

**Vikas Swarup**, *Les fabuleuses aventures d'un Indien malchanceux qui devint milliardaire* : **Danny Boyle** : *Slumdog millionaire* (2009) V/BOY/S

**Abdellah Taïa**, *L'armée du salut* : **Abdellah Taïa**, *L'armée du salut* (2013) V/TAI/A

**Anton Tchekhov**, *Les yeux noirs* : **Nikita Mikhalkov**, *Les yeux noirs* (1987) V/MIK/Y

**Anton Tchekhov**, *La mouette* : **Youli Karassik**, *La mouette* (1972) V/KAR/M

**Anton Tchekhov**, *Salle n°6* : **Karen Shakhnazarov**, *Salle n°6* (2009) V/SHA/S

**W. M. Thackeray**, *Mémoires de Barry Lyndon du royaume d'Irlande* : **Stanley Kubrick**, *Barry Lyndon* (1975) V/KUB/B

**Hunter S. Thompson**, *Las Vegas Parano* : **Terry Gilliam**, *Las Vegas Parano* (1998) V/GIL/L

**Léon Tolstoï**, *Le faux coupon* : **Robert Bresson**, *L'argent* (1983) V/BRE/A

**Léon Tolstoï**, *Guerre et Paix* : **Charles Vidor**, *Guerre et Paix* (1956) V/VID/G

**Léon Tolstoï**, *La sonate à Kreutzer* : **Vladimir Gardine**, *La sonate à Kreutzer* (1914) V/PLU

**Léon Tolstoï**, *Anna Karénine* : **Clarence Brown**, *Anna Karénine* (1935) V/BRO/A

**Léon Tolstoï**, *Le prisonnier du Caucase* : **Serguei Bodrov**, *Le prisonnier du Caucase* (1996) V/BOD/P

**F.X. Toole**, *La brûlure des cordes* : **Clint Eastwood**, *One million dollar baby* (2004) V/EAS/O

**Honoré d'Urfé**, *L'astrée* : **Eric Rohmer**, *Les amours d'Astrée et de Céladon* (2007) V/ROH/A

**Fred Vargas**, *Pars vite et reviens tard* : **Régis Wargnier**, *Pars vite et reviens tard* (2007) V/WAR/P

**Roger Verce**, *Remorques* : **Jean Grémillon**, *Remorques* (1941) V/GRE/R

**Vercors**, *Le silence de la mer* : **Jean-Pierre Melville**, *Le silence de la mer* (1949) V/MEL/S

**Boris Vian**, *L'écume des jours* : **Michel Gondry**, *L'écume des jours* (2013) V/GON/E

**Lewis Wallace**, *Ben-Hur* : **William Wyler**, *Ben-Hur* (1959) V/WYL/B

**Robert James Waller**, *Sur la route de Madison* : **Clint Eastwood**, *Sur la route de Madison* (1995) V/EAS/S

**Robert Walser**, *Institut Benjamenta* : **Stephen et Timothy Quay**, *Institut Benjamenta* (1995) V/QUA/I

**H.G. Wells**, *La guerre des mondes* : **Steven Spielberg**, *La guerre des mondes* (2005) V/SPI/G

**Lionel White**, *Pierrot le fou* : **Jean-Luc Godard**, *Pierrot le fou* (1965) V/GOD/P

**Leonard Wibberley**, *La souris qui rugissait* : **Jack Arnold**, *La souris qui rugissait* (1959) V/ARN/S

**Oscar Wilde**, *Le portrait de Dorian Gray* : **Albert Lewin**, *Le portrait de Dorian Gray* (1945) V/LEW/P

**Tennessee Williams**, *Propriété interdite* : **Sydney Pollack**, *Propriété interdite* (1966) V/POL/P

**Tennessee Williams**, *Un tramway nommé désir* : **Elia Kazan**, *Un tramway nommé désir* (1954) V/KAZ/T

**Tennessee Williams**, *La chatte sur un toit brûlant* : **Richard Brooks**, *La chatte sur un toit brûlant* (1958) V/BRO/C

**Tennessee Williams**, *Soudain l'été dernier* : **Joseph L. Manckiewicz**, *Soudain l'été dernier* (1960) V/MAN/S

**Tennessee Williams**, *La nuit de l'iguane* : **John Huston**, *la nuit de l'iguane* (1964) V/HUS/N

**Tennessee Williams**, *Baby Doll* : **Elia Kazan**, *Baby Doll* (1956) V/KAZ/B

**Martin Winckler**, *La maladie de Sachs*, **Michel Deville**, *La maladie de Sachs* (1999) V/WIN/M

**Emile Zola**, *Germinal* : **Claude Berri**, *Germinal* (1993) V/BER/G

**Emile Zola**, *Nana* : **Jean Renoir**, *Nana* (1926) V/REN/N

**Emile Zola**, *L'argent* : **Marcel L'Herbier**, *L'Argent* (1928) V/LHE/A

**Emile Zola**, *La bête humaine* : **Jean Renoir**, *La bête humaine* (1938) V/REN/B

**Emile Zola**, *Pot-Bouille* : **Julien Duvivier**, *Pot-Bouille* (1957) V/DUV/P